

LABORATORIO DI EDUCAZIONE MUSICALE: **RITMIA**

*L'Educazione musicale agisce sulla capacità di ascoltare:
Imparare ad ascoltare ed ascoltarsi, è la condizione per crescere nella fiducia in se stessi,
nel rispetto e nella comprensione degli altri.*

La Musica, inoltre, ha un legame molto stretto con il movimento corporeo, veicolo immediato e naturale di espressione del bambino: infatti in ogni gioco infantile e nella danza il suono è un'integrazione obbligata del movimento fisico.

Nello specifico, In **RITMiA**® lo studio specifico nell'elaborazione di andature, posture e pratiche respiratorie originali dette "Respiricanto", si integrano al fare e ascoltare gli elementi musicali di base e la musica fornendo una propedeutica efficace al curriculum musicale, motorio, performativo. Gli assunti metodologici di **RITMiA**® potenziano **l'ascolto di sé e dell'altro, l'autocontrollo, la concentrazione, il rilassamento, la consapevolezza del vissuto emotivo.**

Attraverso un percorso totalmente ludico, i bambini si avvicineranno alla musica e alla pratica motoria in modo spontaneo, efficace e divertente a partire dalla prima infanzia.

L'Educazione musicale si inserisce nell'ambito dei campi di esperienza, secondo i nuovi orientamenti scolastici della Scuola Materna, come attività di base non fine a se stessa, ma che interagisce con gli obiettivi didattico-educativi di tutte le discipline, divenendo parte integrante del processo educativo e formativo del bambino.

La Musica è una dimensione espressiva del bambino, è un fatto espressivo della sua vita, che la Scuola deve contribuire a rafforzare e a sollecitare, insieme alle altre potenzialità, in tutti i campi di esperienza.

Il linguaggio sonoro-musicale, insieme a tutti gli altri linguaggi, attiva e sviluppa le capacità percettive e sensoriali, esperienze immediate e fondamentali in ogni percorso di crescita in questa età infantile, volte allo sviluppo armonico ed integrale della personalità e alla promozione della qualità della vita del bambino.

